

Протокол № 36/2

заседания диссертационного совета Д 210. 013. 01
от 5 апреля 2022 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Шалимова Н.А. – 17.00.01, доктор искусствоведения, председатель совета;
Литаврина М.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения, зам. председателя
совета (дистанционно); Ястребов А.Л. – 17.00.01, доктор филологических
наук, ученый секретарь совета; Баева А.А. – 17.00.01, доктор
искусствоведения (дистанционно); Бартошевич А.В. – 17.00.01, доктор
искусствоведения (дистанционно); Егорова Т.К. – 17.00.01, доктор
искусствоведения; Егошина О.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения
(дистанционно); Колесников А.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения;
Красиков В.И. – 17.00.01, доктор философских наук (дистанционно);
Немчинский М.И. – 17.00.01, доктор искусствоведения; Орлов Ю.М. –
17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно); Трубочкин Д.В. –
17.00.01, доктор искусствоведения; Хайченко Е.Г. – 17.00.01, доктор
искусствоведения; Шахматова Е.В. – 17.00.01, доктор философских наук.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О приеме к защите диссертации Двизовой Елены Викторовны на тему
«Дикция в искусстве сценической речи: к проблеме формирования
дикционной выразительности актёра», представленной на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01
– театральное искусство.

Работа выполнена на кафедре сценической речи Федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

Экспертная комиссия в составе: Шалимова Н.А. (председатель комиссии),
Ястребов А.Л., Немчинский М.И. и Колесников А.Г. установила, что
диссертация Двизовой Елены Викторовны отвечает специальности 17.00.01 –
театральное искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно
полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному
уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации
соответствуют требованиям ВАК. Диссертация рекомендована к защите.

